СИЛЛАБУС
2024-2025 оқу жылының көктемгі семестрі
«8D02207-Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредит-тердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
76609 Мәдениеттің теориясы мен тарихы	5	1,7	3,3		5	6

ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ

Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы
Оффлайн	Базалық пәндер циклі, Таңдау компоненті	Проблемалық, интерактивті, аналитикалық	Пікірталастар, сұрақтарға жауаптар, рефлексия, жобаларды дайындау, эссе жазу	Оффлайн-жазбаша
Дәріскер (лер)	Мейрманова Гүлжан Асанқызы т.ғ.к, қауымдастырылған профессор			
e-mail:	meirmanovaga@gmail.com			
Телефоны:	+7727-3773330 (12-85); 8-747-824-0307			
Ассистент (тер)	Мейрманова Гүлжан Асанқызы т.ғ.к, қауымдастырылған профессор			
e-mail:	meirmanovaga@gmail.com			
Телефоны:	+7727-3773330 (12-85); 8-747-824-0307			

ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ

Пәннің мақсаты – білім алушыларды әлемдегі ең ірі музей коллекцияларымен және қызметінің негізгі кезеңдерімен, тарихымен, сондай-ақ олардың әлемдік мәдениетке қосқан үлесімен таныстыру.	**Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)***	**ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**
	ОН 1 Әлемдің мәденеттің түсініктік аппараты мен зерттеу әдістерін сипаттау;	1.1. Әлемдік мәдениетке қатысты зерттеулер мен деректерді жүйелеу; 1.2 Пәнге байланысты зерттеулерге талдау жасау;
	ОН 2. Бейнелеу үрдісінің дамуын, оның заңдылықтарын талдау;	2.1 Этнографиялық коллекцияларды анықтай алады; 2.2 Тарихи-мәдени мұраны қорғау мен пайдалану саласында заманауи ережелерді талдайды;
	ОН 3. Пәнге қатысты термин сөздерді, ұғымдар мен анықтамаларды білу;	3.1 «Музеолог» жүйесінің қағидаларын көрсету;

		3.2 Осы бағдарламаның заманауи үлгісін пайдаланады.
	ОН 4. Әлемдік заманауи өнерге тән даму тенденциясын қалыптастыру;	4.1 компьютерлік технологияны пайдалана отырып, ақпаратты жинақтау, өңдеу, беру, іздеу және пайдалану әдістерін қолдану; 4.2 компютерлік жадыны музейде қолдану аясын кеңейтеді.
	ОН 5. Өнер туындыларына қатысты музей қызметінде қолданылатын аппараттық және бағдарламалық қамтамасыз етудің негізгі түрлерімен жұмыс істеу.	5.1 ақпараттық технологияларды өзінің кәсіби қызметінде қолдана алады; 5.2 ақпараттық технологияны зат коллекциясын санау барысында пайдаланады
Пререквизиттер	Этнологияға кіріспе; Қазақстандағы этникалық топтардың этнографиясы;	
Постреквизиттер	Түркі халықтары: тарихи-этнографиялық зерттеу мәселелері.	
Оқу ресурстары	**Әдебиет:** **Негізгі:** 1. Тейлор Б. Art today. Актуальное искусство 1970-2005. – М., 2024 2. Фар-Беккер Г. Искусство модерна, 2020 3. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М., 2023 4. Акопян К.З. 20 век в контексте искусства. – М., 2005 5. Герман М. Импрессионисты. Судьбы, искусство, время. – М., 2024 6. Родькин П. Футуризм и современное визуальное искусство. – М., 2024 7. Мировое искусство. Прерафаэлизм. – Спб, 2023 8. Сарабьянов Д. История русского искусства: конец 19-начало 20 вв. – М., 2021 9. Суретті өнер тарихы. Алматыкітап 2024. 400 б. 10 Гомбрих Э. Өнер тарихы. Алматы, 2023 **Қосымша оқу материалдары**: 1. Бобков В. Галерейный бизнес. - Москва. Арт-менеджер, 2006. 2. Словарь музейных терминов и определений. - Челябинск, 2000. 3. Суворов Н.Н. Галерейное дело: Искусство в пространстве галереи: Учебное пособие. - СПб. 2006. 4. Центральный государственный музей Республики Казахстан. - А., 2023 5. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999. 6. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003. 7. Мерекеева С.К. Музеи Казахстана. – А., 2019. **Зерттеушілік инфрақұрылымы** 1. ҚР МОМ, 2. Ә. Қастеев атындағы өнер музейі **Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы** 1. ҚР Ұлттық кітапхана. https://nlrk.kz/index.php?lang=kz 2. https://elibrary.kaznu.kz/kk/ 3. eLIBRARY.RU 4. Архив журналов РАН 5. Электронная библиотека «ЛитРес» **Интернет-ресурстар** 1. www.http://csmrk.kz 2. http://muzey.kz 3. http://www.museum.ru 4. http://www.rusmuseum.ru	

Пәннің академиялық саясаты	Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді. **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді. **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі. **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail 8747 824 0307, meirmanovaga@gmail.com немесе ZOOM бейне байланыс арқылы https://us04web.zoom.us/j/76842750607?pwd=FgGUPhscCs7D3CzEj07WkZIIaiPChI.1 кеңестік көмек ала алады. **МООС интеграциясы (massive openlline course).** **МООС**-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **МООС**-қа тіркелуі қажет. **МООС** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек. **Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **МООС**-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

<table>
<tr><th colspan="5">БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ</th></tr>
<tr><th colspan="4">Оқу жетістіктерін есептеудің балльдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі</th><th>Бағалау әдістері</th></tr>
<tr><th>Баға</th><th>Баллардың сандық баламасы</th><th>% мәндегі баллдар</th><th>Дәстүрлі жүйедегі баға</th><td rowspan="3">Критериалды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.</td></tr>
<tr><td>A</td><td>4,0</td><td>95-100</td><td rowspan="2">Өте жақсы</td></tr>
<tr><td>A-</td><td>3,67</td><td>90-94</td></tr>
</table>

B+	3,33	85-89	Жақсы	**Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады. **Жиынтық бағалау** – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.	
B	3,0	80-84		**Формативті және жиынтық бағалау**	**% мәндегі баллдар**
B-	2,67	75-79		Дәрістердегі белсенділік	0
C+	2,33	70-74		Семинар сабақтарда жұмыс істеуі	30
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық	Өзіндік жұмысы	30
C-	1,67	60-64		Жобалық және шығармашылық қызметі	0
D+	1,33	55-59		Қорытынды бақылау (емтихан)	40
D	1,0	50-54		ЖИЫНТЫҒЫ	100
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз		
F	0	0-24			

Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі)

Аптасы	Тақырып атауы	Сағат саны	Макс. балл
	МОДУЛЬ 1. Әлем мәдениетінің тарихы		
1	**Д 1.** Кіріспе. «Әлем мәдениетінің тарихы» пәні, мақсаты және міндеттері.	1	
	СС 1. «Мәдениет» ұғымы, түрлері және оның басқа өмір салаларымен байланысы туралы талдау.	2	8
2	**Д 2.** Алғашқы қауымдық құрылыс мәдениеті.	1	
	СС 2. Алғашқы қауымдық өнердің пайда болу алғышарттары.	2	8
	ОБӨЖ 1. БӨЗ 1 орындау бойынша кеңестер		
3	**Д 3.** Ежелгі Месопотамия мен Иранның мәдениеті	1	
	СС 3. Ежелгі Месопотамия мен Иран елдерінің материалдық жетістігі	2	8
	БӨЗ 1. Қазақ мәдениетінің бастаулары (презентация түрінде)		22
4	**Д 4.** Көне Египет мәдениеті.	1	
	СС 4. Ежелгі Египет өнері.	2	8
5	**Д 5.** Ежелгі Қытай мәдениеті	1	
	СС 5. Ежелгі Қытай өркениетінің мәдени ескерткіштері	2	8
	МОДУЛЬ 2 Орта Азия халықтарының мәдениеті		
6	**Д 6.** Ежелгі Үнді мәдениеті	1	
	СС 6. Ежелгі Үнді архитектурасы	2	8
	ОБӨЖ 2. БӨЗ 2 орындау бойынша кеңестер		
7	**Д 7.** Месоамериканың ежелгі халықтары.	1	

	СС 7. Месоамериканың археологиялық ескерткіштері	2	8
	БӨЗ 2. Түркі халықтарының әлемдік мәдениетке әсері (презентация түрінде).		22
Аралық бақылау 1			**100**
8	**Д 8.** Ежелгі Греция мәдениеті.	1	
	СС 8. Эллиндік өнер ерекшеліктерін саралау	2	7
	ОБӨЖ 3. БӨЗ 3 орындау бойынша кеңестер		
9	**Д 9.** Ежелгі Рим мәдениеті.	1	
	СС 9. Ежелгі Рим өркениеті.	2	7
	БӨЗ 3. Грек мифологиясы (баяндама түрінде)		22
10	**Д 10.** Византия мәдениеті.	1	
	СС 10. Византия мәдениетінің өзге мәдениеттерге әсері.	2	7
	ОБӨЖ 4. БӨЗ 4 орындау бойынша кеңестер		
	МОДУЛЬ 3 Еуропа мәдениеті		
11	**Д 11.** Араб халифаты.	1	
	СС 11. Ислам әлемі мәдениеті	2	7
12	**Д 12.** Европалық ортағасыр.	1	
	СС 12. Орта ғасырлардағы өнер. Роман, Готика стилдері.	2	7
	БӨЗ 4. Майя мәдениеті.		22
13	**Д 13.** Қайта өрлеу дәуірі.	1	
	СС 13. Қайта өрлеу өкілдерінің шығармашылығын талдау.	2	7
14	**Д 14.** Жаңа уақыт.	1	
	СС 14. XIX ғасырдағы Европалық өнер ерекшелігі.	2	7
15	**Д 15.** XX ғасыр мәдениеті.	1	
	СС 15. XX ғасыр мәдениетінің негізгі құндылықтары мен қайшылықтары. Модерн және постмодерн.	2	7
Аралық бақылау 2			**100**
Қорытынды бақылау (емтихан)			**100**

Декан ______________________________ **Д.С. Байгунаков**

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
Академиялық комитетінің төрайымы ______________ **М.Т. Бижанова**

Кафедра меңгерушісі ______________________ **Р.С. Жуматаев**

Дәріскер ______________________________ **Г.А. Мейрманова**

«8D022074-Музей ісі және ескерткіштерді қорғау»
білім беру бағдарламасы бойынша «Мәдениеттің теориясы мен тарихы»
пәнінен емтихан қабылдау нұсқаулығы

Критерий/ балл	ДЕСКРИПТОРЛАР				
	«Өте жақсы»	«Жақсы»	«Қанағаттанарлық»	«Қанағаттанарлықсыз»	
	90–100%	70–89%	50–69%	25–49%	0–24%
Курстың теориясы мен тұжырымдамасын білу және түсіну	«Өте жақсы» деген баға әлем мәдениетінің қалыптасу кезеңдерін талдап, түрлі мәдениет түрлерін саралап, оларға тән ерекшеліктерін талқылап, аудиторияда өткен сабақты толық меңгеріп, терең ғылыми тұжырым жасап, үш сұрақтың толық жауап жазу.	«Жақсы» деген баға барлық жауап толық, бірақ кейбір мәселелер қамтылмаған, мәдениеттерлің ерекшелігі көрсетілмеген, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінде қате жіберілген. Жауапта стилистикалық қателіктердің болуы, терминдердің дұрыс қолданылмауы мүмкін.	«Қанағаттанарлық» деген баға билетте ұсынылған сұрақтардың толық емес жариялануын қамтитын жауап үшін қойылады, негізгі ерекшеліктерді, үстіртін дәлелдейді, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінің бұзылуына жол береді, сұрақтардың мазмұнын ашпайды.	Қойылған сұрақтарға дұрыс жауап жазбай, қате дәлелдеу, дұрыс емес қорытынды жасау.	Негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.
Таңдалған әдістеме мен технологияны нақты практикалық тапсырмаларға қолдану	Мәдениет теориясына қатысты сұрақтарды толық орындау, қойылған сұрақтардың мазмұнын ашу, курстың практикалық мәселелерін шешу.	Оқу тапсырмасын ішінара орындау, курстың практикалық міндеттерін толық аша алмау, ғылыми тұжырымдарды дұрыс жеткізе алмау.	Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер беріледі. практикалық Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. Дәлелдер үстіртін қолданылады.	Тапсырманы шешудің ұтымсыз әдісі қолданылған, сұрақтар жалпылама жазылған, зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбаған, нормадан асатын қателіктер мен кемшіліктер бар.	Сұрақпен жауаптың мазмұны сәйкес келмейді. Практикалық ұсынымдар мүлдем жоқ немесе өте төмен сапада. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.
Таңдалған әдістеменің ұсынылған практикалық тапсырмаға қолданылуын бағалау және талдау, алынған нәтиженің негіздемесі	Оқу тапсырмасын толық орындап, қойылған сұраққа жан-жақты, дәлелді жауап беру, курстың практикалық мәселелерін шешу. музейлік терминдерді	Тұжырымдамалық материалды пайдалануда 3-4 дәлсіздікке, жалпылау мен тұжырымдардағы кішігірім қателіктерге жол беріледі, бұл тапсырманың	Негізделген ғылыми ережелердің қолданылуы туралы тұжырымдар нақты емес және нәтижесіз, стилистикалық және грамматикалық қателіктер, сондай-ақ практикалық шешімнің	Тапсырма өрескел қателіктермен орындалды, сұрақтарға жауаптар толық емес, тұжырымдамалық материалдар мен дәлелдер	Тапсырма орындалмады, қойылған сұрақтарға жауаптар жоқ, талдау материалдары мен құралдары пайдаланылмады.

	қолдану, ғылыми тұжырымдар жасау.	жалпы деңгейіне әсер етпейді.	нәтижелерін өңдеуде дәлсіздіктердің болуы.	нашар пайдаланылған.	Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.